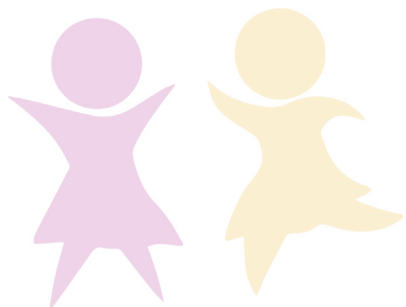




المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة اار 21

27 يونيو إلى 18 يوليو 2019





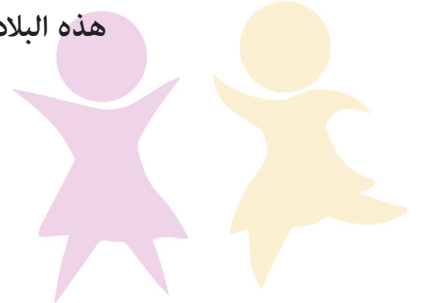
كلمة الأمانة

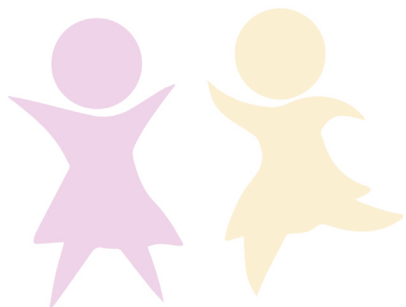
ها نحن نستقبل إطلالة جديدة من صيف متجدد حافل بالنشاط والأمل مع المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة في دورته الحادية والعشرين، حيث تكرر الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كل جهودها في سبيل بناء جيل واع ومثقف.

ويتميز هذا المهرجان بالتجدد دائما كل عام، وذلك للارتقاء بذائقة أبنائنا الفنية والأدبية والجمالية، حيث يحمل في جعبته كثيرا من الأنشطة المتنوعة التي تمتد على مدار ثلاثة أسابيع، على فترتين صباحية ومساءلية، حيث تُقدّم العروض المسرحية للأطفال، والورش الإبداعية للفنون التشكيلية المتعددة، وورش العزف على الآلات الموسيقية، وكذلك الورش الأدبية التي تنمي لدى أبنائنا الناشئة حب الاطلاع والشغف بالبحث والإبداع في الكتابة القصصية وغيرها.

نتمنى لأبنائنا الأعزاء صيفا متميزا حافلا بالإبداع، وتنمية المواهب، فهم مستقبل هذه البلاد وتقع على عاتقهم مسؤولية استمرار رفعتها.

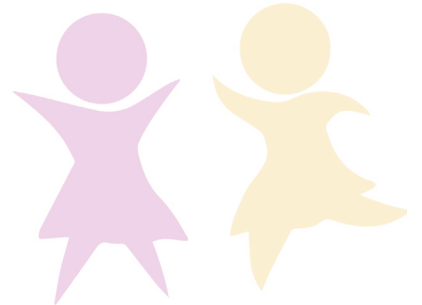
الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب







أولاً: الفعاليات



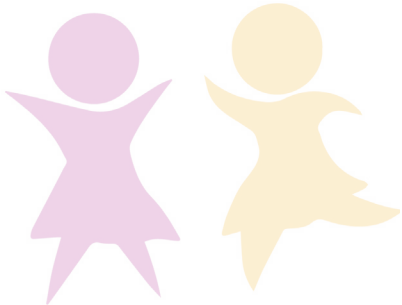


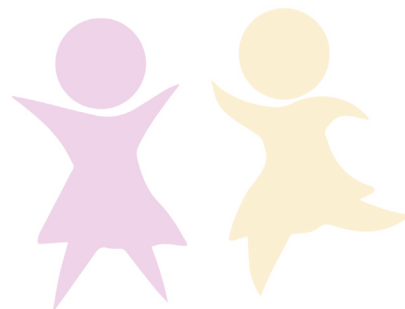
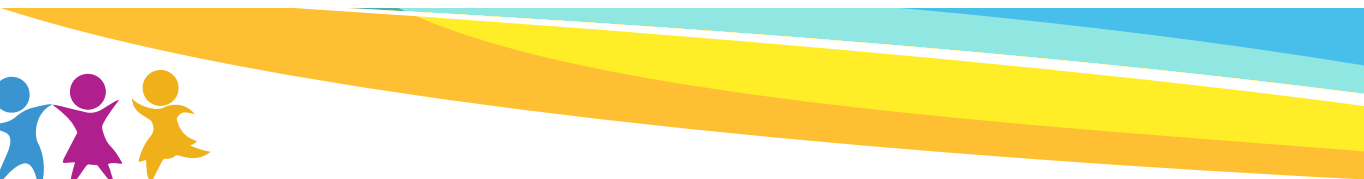
التاريخ: 27 - 28 / 6 / 2019 - الساعة: 7:30 م - المكان: مسرح الدسمة

العرض العالمي (ضمن فعاليات شهر يونيو)

«باليه الجميلة النائمة»

تدور أحداث «الأميرة النائمة» حول قصة الأميرة التي سحرتها الجنية، وجعلتها نائمة في قصرها، وصنعت غابة من أشجار كثيفة وأشواك تغطي قصرها، إلى أن يأتي الأمير وينقذها، وبارك الملك والملكة زواجهما. المسرحية مقتبسة من قصة «الجميلة النائمة في الغابة» لتشارلز بيرولت في العام 1697.







التاريخ: 30 / 6 / 2019 - من الساعة 5:30 إلى 7:30 مساءً - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

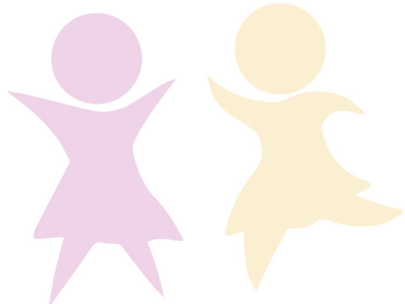
البرنامج التدريبي

«إعداد الصحافي الناشئ»

تقدمه الأستاذة دانة النوري

في ظل الأحداث والأخبار المتسارعة التي تدور في العالم، أصبحت مهنة الصحافة جزءا مهما وحيويا لنقل الأخبار مهنية وتداولها. تتطرق الدورة إلى مهنة الصحافة وحيثياتها، وكيفية إيجاد الأخبار وصياغتها، وكيفية التحقق من مصدر الخبر، وكيفية نقل الخبر بمصداقية حتى التعرف على الفرق بين الصحافة المطبوعة والصحافة الإلكترونية وكيفية إنشاء صحيفة.

لما كانت فئة الناشئة تشكل الجيل الصاعد وأمل المستقبل المنشود، فإن دورة «إعداد صحافي ناشئ» تهدف إلى كشف النقاب عن كل ما هو مبهم في مجال الصحافة بالنسبة إلى فئة الناشئة. كما تهدف الدورة إلى إعداد المشاركين وتثقيفهم صحافيا، وتدريبهم عمليا على مهنة الصحافة بأسلوب شائق ومبسط يصقل شخصياتهم ويطور قدراتهم الفكرية.







التاريخ: 2 / 7 / 2019 - الساعة: 7:30 م - المكان: مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية

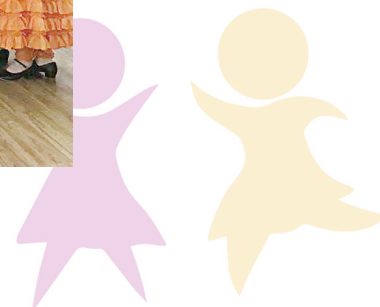
عرض الفرقة الاستعراضية الموسيقية للناشئة

Cholpon & akak

من الجمهورية القيرغيزية

تحيي الفرقة الاستعراضية القيرغيزية حفلا موسيقيا استعراضيا، حيث تقدم مجموعة من الأغنيات والأهازيج الفولكلورية القيرغيزية للتعريف بالإرث الثقافي والفني لجمهورية قيرغيزيا، وتقدم الفرقة إضافة إلى الموسيقى التقليدية لجمهورية قيرغيزيا الأزياء التقليدية ذات الألوان الزاهية والغناء الشعبي القيرغيزي.







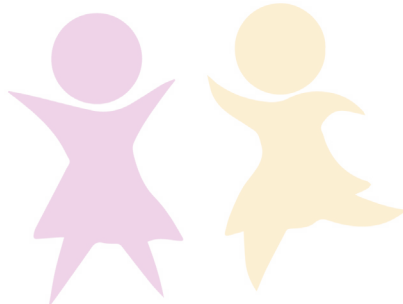
التاريخ: 6 - 7 / 7 / 2019 - الساعة: 7:30 م - المكان: مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية

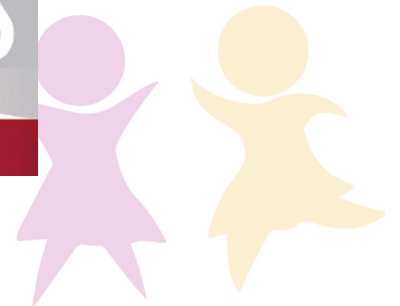
العرض المسرحي (ضمن فعاليات شهر يوليو)

«ون أون»

فرقة باك ستيج جروب

تدور أحداث القصة العالمية «ون أون» حول مصممة أزياء شهيرة تعشق التزين بشعر وفرو الحيوانات. وتنوي أن تأخذ شعر أكبر عدد من الكلاب الصغيرة من أجل التزين والبهجة ولكنها لا تهتم بمعاونة تلك الحيوانات بعد هذه الفعلة. أحداث جميلة وممتعة للطفل لمنعها من هذا التصرف بقيادة الكلاب الصغار وبمصاحبة مجموعة من البشر المخلصين.







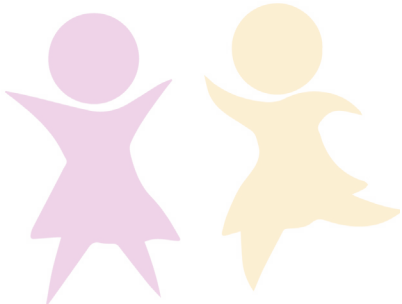
التاريخ: 16 - 18 / 7 / 2019 - الساعة: 7:30 م - المكان: مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية

العرض المسرحي

« الملك الشجاع »

تأليف: نواف القريشي - إخراج: بدر البلوشي

كان يا مكان في قديم الزمان، يحكى أن ملك كريم ذو خلق عظيم محب لشعبه ويحكم بينهم بالعدل ولا يفرق بين غني وفقير، قرر هذا الملك بعد مدة أن يتوج ولده الوحيد الحكم ليحكم من بعده، فهل سينجح هذا الملك الجديد في منصبه ويحكم بالعدل كما كان والده؟ وهل ينجح الخير والعدل دائماً على الشر والظلم في النهاية؟





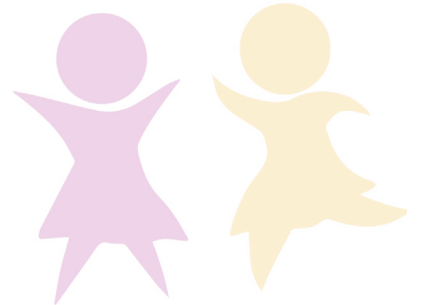
خالد بو صخر

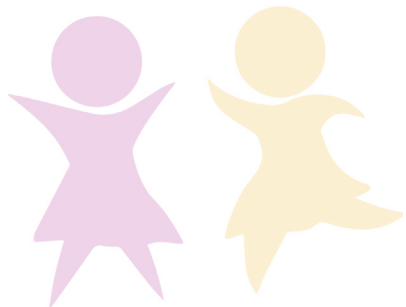


عماد العكاري



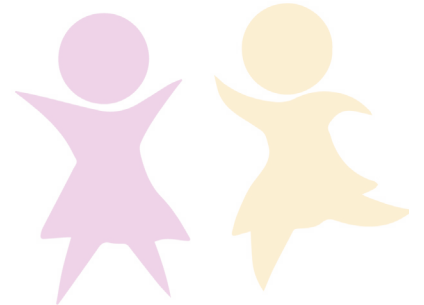
شيماء سبت







ثانيًا: البرامج الترفيهية الثقافية للأطفال





التاريخ: 13 / 7 / 2019 - من الساعة 5:30 إلى 8:30 مساءً - المكان: مول ديسكفري

صغيرك سفيرك



التعلم باللعب

مشروع تربوي قيمى، يهدف الى أن يكون الصغير خير سفير لأهله ووطنه. يقدم المشروع برامج وفعاليات هادفة تعمل على غرس القيم في الطفل بأسلوب مبدع ومميز يدمج بين المتعة والفائدة.

ومن أعمالنا المميزة جلسات القصص التفاعلية التي يندمج فيها الطفل ويبحر مع القصة والشخصيات والأحداث في جو من التفاعل والمرح، وكذلك الألعاب الحركية والذهنية الممتعة التي تجعله يتعلم بسعادة.







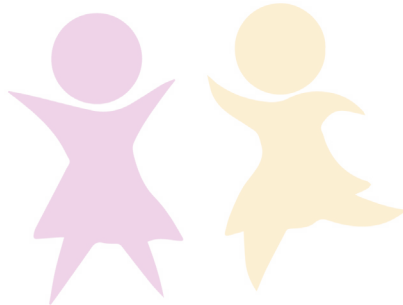
التاريخ: 15 / 7 / 2019 - من الساعة 9:00 ص إلى 1:30 ظ - المكان: مركز عبدالله السالم الثقافي

يوم ترفيهي بالتعاون مع

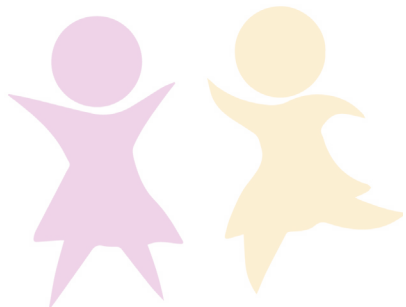


الرحلة الثقافية السياحية

رحلة ثقافية ترفيهية لزيارة مركز عبدالله السالم الثقافي؛ لتعريف الأطفال والناشئة بمرافق المركز وأقسامه، بالتعاون مع مركز ضوى الياذة.









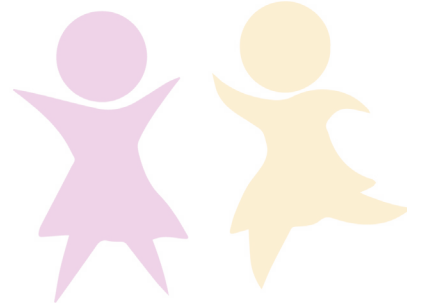
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 12:00 إلى 1:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

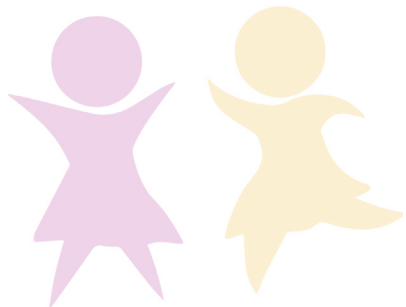
الفترة الصباحية فقط



«ساعة مسرح»

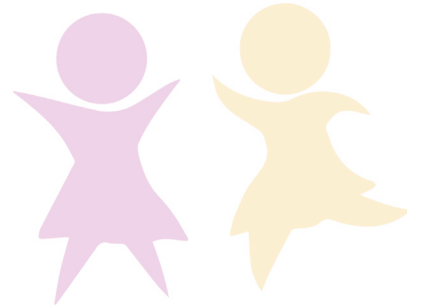
برنامج ثقافي ترفيهي للأطفال، تتخلله العديد من الفقرات الممتعة، مثل مسرح العرائس وقراءة قصة والمسابقات التربوية والحركية، إلى جانب فقرات تعليمية هادفة بطابع مملوء بالمرح.







ثالثاً: الورش التدريبية





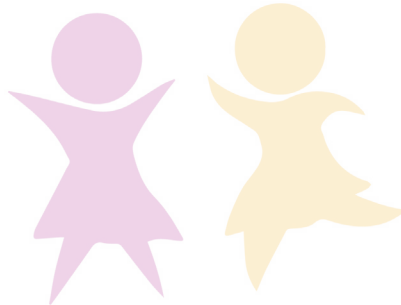
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

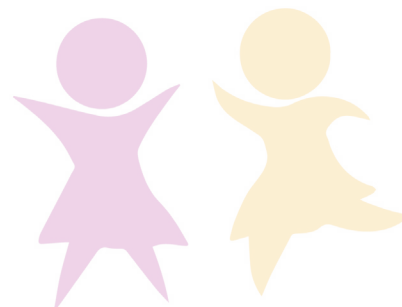
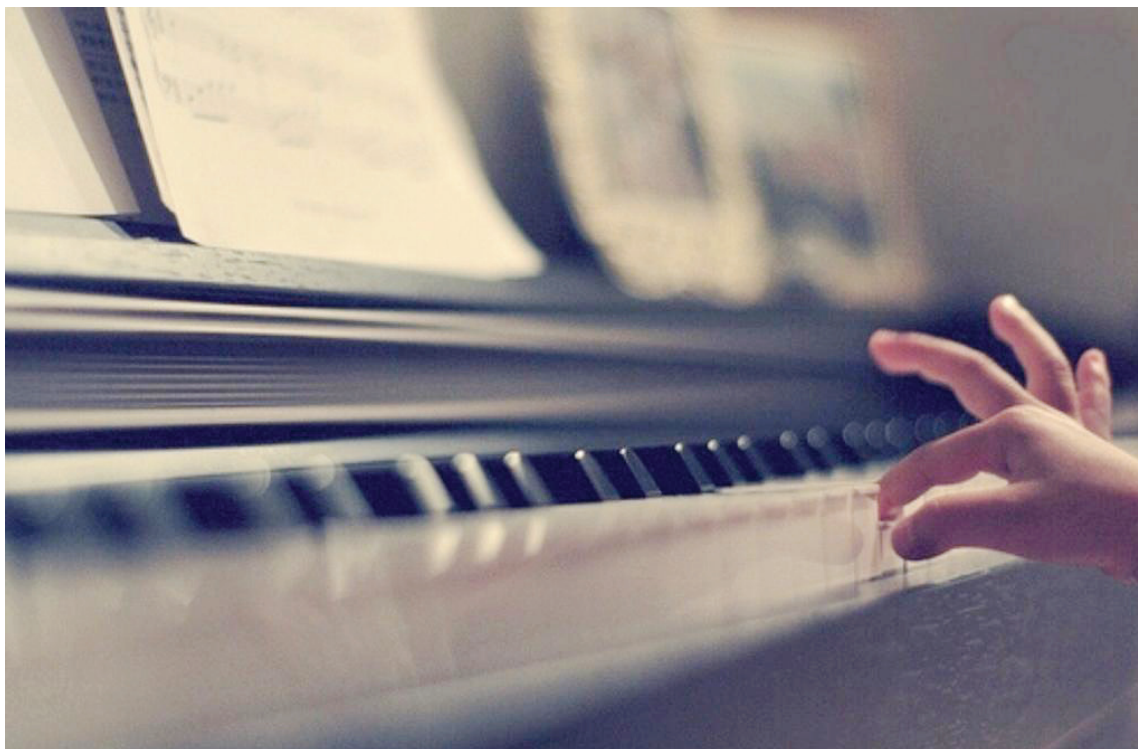
ورشة فنية

« العزف على البيانو »

يقدمها الأستاذ: أحمد القلاف

تعتبر آلة البيانو إحدى الآلات الموسيقية الوترية التي اخترعت تحديدا في القرن الثامن عشر، على يد المخترع الإيطالي كريستور، وتعتبر هذه الآلة من أهم وأكثر الآلات الموسيقية انتشارا وشيوعا في العالم لرقبتها ولجمال وعذوبة نغمتها التي تبهر مستمعيها.
وتهدف هذه الورشة إلى التعريف بالقواعد الأساسية لاستخدام آلة البيانو من خلال التطبيق العلمي.







- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

ورشة فنية

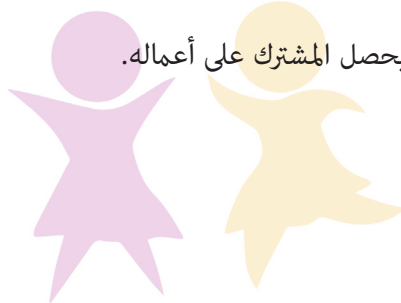
« تشكيل النحاس »

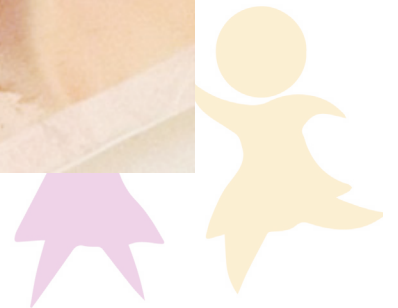
تقدمها الأستاذة: لينا بسام

يعتبر النحاس من أقدم المعادن التي اكتشفها الإنسان ودخلت في استخداماتنا الحياتية، في صناعة أوعية الطهي، إلى الكهراء، وصولاً إلى عالم الفن، حيث أصبح فن الضغط على النحاس له أدوات خاصة، وأسس تعلم لإظهار جماليات هذا المعدن وفي دورة الضغط على النحاس.

- 1 - سيتعرف المشترك على أدوات فن الضغط وكيفية التعامل معها.
- 2 - يتعرف المشترك على كيفية نقل الصورة على سطح النحاس.
- 3 - يتعرف المشترك على تكتيك بروز الأشكال من سطح المعدن.
- 4 - يتعرف على كيفية عمل حدود للشكل والمحافظة عليه.

سينتقل المشترك بهذه الدورة من المستوى الأول إلى المستوى الثاني، وفي نهاية الدورة سيحصل المشترك على أعماله.







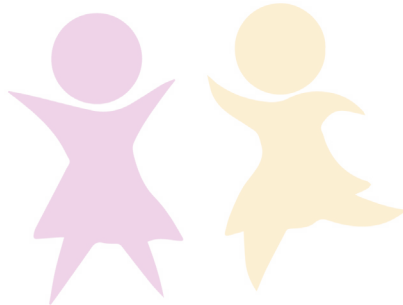
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

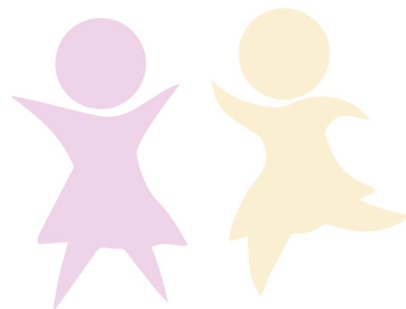
ورش فنية

«عمل الجداريات»

تقدمها الأستاذة: شيماء الجطيلي

الرسم على الجداريات هو تلك الرسومات الكبيرة، أو الأحرف التي تطبق على لوحات كبيرة، أو على الجدران مباشرة؛ وذلك باستخدام المكس ميديا، وهي مواد مختلفة ومتعددة الملامس والألوان، وعادة ما تكون هذه الأعمال معبرة عن وحدات زخرفية أو مساحات هندسية. وترجع أصول هذه الطريقة الفنية، وهذه الأعمال الجدارية، إلى الحضارات العتيقة، إلى قدماء المصريين والإغريق والرومان، وقد طورها العديد من الفنانين حول العالم.







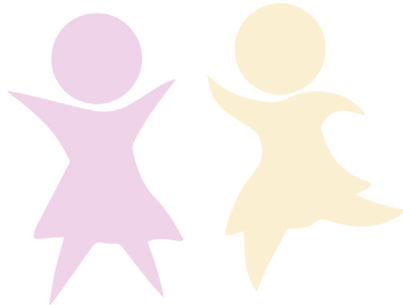
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

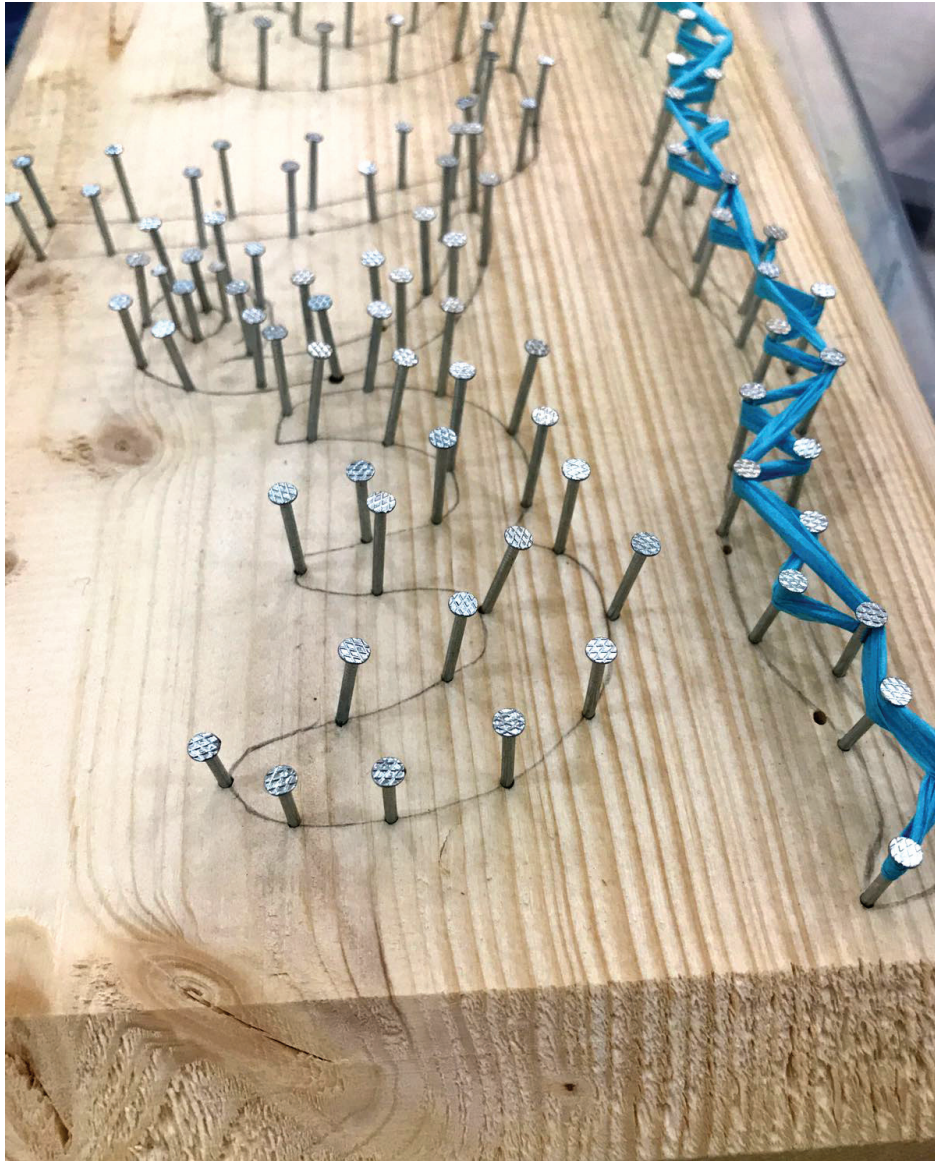
ورشة فنية

«تشكيل اللوحات بالمسامير»

تقدمها الأستاذة: أمال الخالدي

هو فن كلاسيكي يعتمد على الخيط والمسامير ولوحات خشبية لإبداع لوحات فنية مذهلة، حيث يبدو للوهلة الأولى أنه فن سهل وبسيط، ولكنه يحتاج أيضا إلى لمسة فنان حقيقي ليبدع أشكالاً متناسقة. ولأن الإبداع لا حدود له فإن بعض الفنانين جعلوا الرسم بالخيط والمسامير كلاسيكياً إلى درجة عميقة جداً، وذلك برسمهم أشكالاً هندسية، أو شخصيات، أو بورتريهات بالأبيض والأسود، واستخدام تقنية التحديد والظل في الرسم. هناك أشياء كثيرة وجميلة نستطيع تعلمها بأنفسنا، ربما قد لا نبدع فيها مثل هؤلاء الفنانين، ولكن تجربتها فقط، وتغيير بعض نشاطاتنا، يشعراننا بالمتعة والتجديد وكسب تجارب جديدة تكون في ميزان ثقافتنا وموهبتنا.







- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

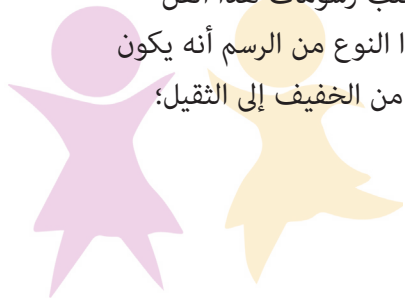
ورشة فنية

«الرسم الحراري على الخشب»

يقدمها الأستاذ: سامح النجار

فن الحرق على الخشب The art of burning wood، هو فن يجمع بين الرسم والخط، وقد يُستخدم معه النحت لإبراز بعض الجوانب وخلق مؤثرات فنية، ويكون الرسم بآلة تسمى «الكاوية»، وهي نفسها التي تستخدم في لحام وفك الأجزاء الإلكترونية، وتأتي برؤوس مختلفة؛ ففيها المحذب، وفيها الحاد، وفيها الزاوية (مثل القلم).
الحرق على الخشب من الأعمال الصعبة، وصعوبته تكمن في عدم إمكان التراجع عن الخطأ بحرية مثل بقية أنواع الرسم، ويجب تحري الدقة فيه، وتخفيف الضغط على آلة الحرق وتثقلها من آن إلى آخر لخلق تفاوت بين الأسود والبني الغامق ثم الفاتح للتعبير عن الظل والضوء.

وكل هذا لا يأتي بسهولة، ولكن الشيء المميز في هذا النوع من الهوايات أو الرسم هو أن الشخص الذي يستخدم الحرق على الخشب بإمكانه إدراج الرسم والخط والنحت جميعا في وقت واحد؛ لأن أغلب رسومات هذا الفن يكون فيها شيء من البروز الذي يضيف جمالا وبعدا للوحة المرسومة، وأجمل ما في هذا النوع من الرسم أنه يكون ثابتا بألوانه التي لا تختلف، ألا وهي لون الخشب الفاتح، ومن ثم لون الحرق المتدرج من الخفيف إلى الثقيل؛ فتنمازج مع بعضها وتظهر لنا بشكل قمة في الجمال والروعة.







- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 9:00 ص إلى 12:00 ظ - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

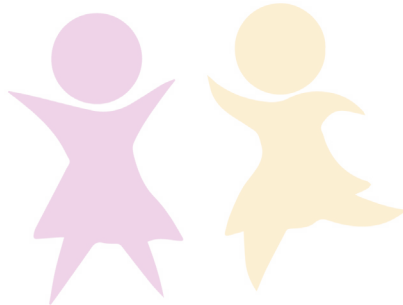
ورشة فنية

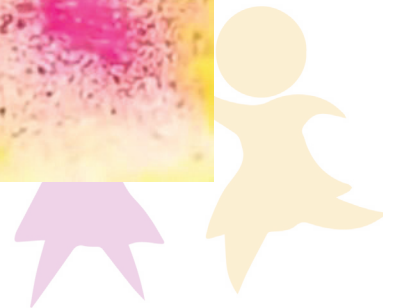
«الرسم بألوان الجواش»

يقدمها الأستاذ: شريف القرشي

يمكن الرسم بألوان الجواش على المساحات الواسعة كالورق والأخشاب، وهو ألوان وسيطها الماء، وتقبل الدمج فيما بينها، وهي تعد من الألوان التي تكون ألوانها قائمة وليست ذات لمعة، وتستخدم في رسم المناظر الطبيعية والبورتريهات... إلخ.

سيتم تعليم كيفية استخدام ألوان الجواش من خلال إنتاج عمل فني متكامل، وسيتعلم الطلاب كيفية دمج وتكوين الألوان، وسوف يتم رسم لوحتين خلال الدورة أو أكثر، وفق قدرة المتعلمين على التنفيذ على السطح المستخدم بمراحله حتى الانتهاء منه، وسيتم شرح طريقة بناء العمل الفني، وكيفية علاج الأخطاء التي من الممكن أن يقعوا فيها خلال العمل.







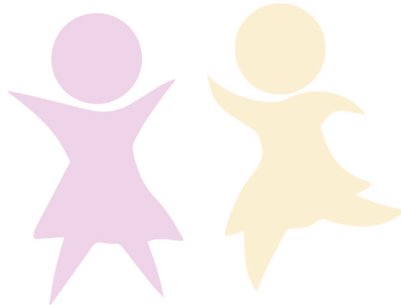
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

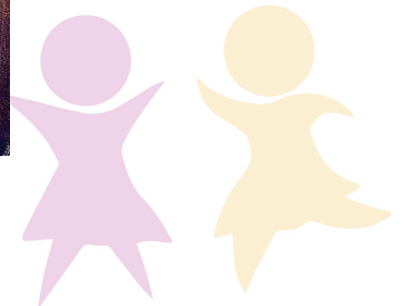
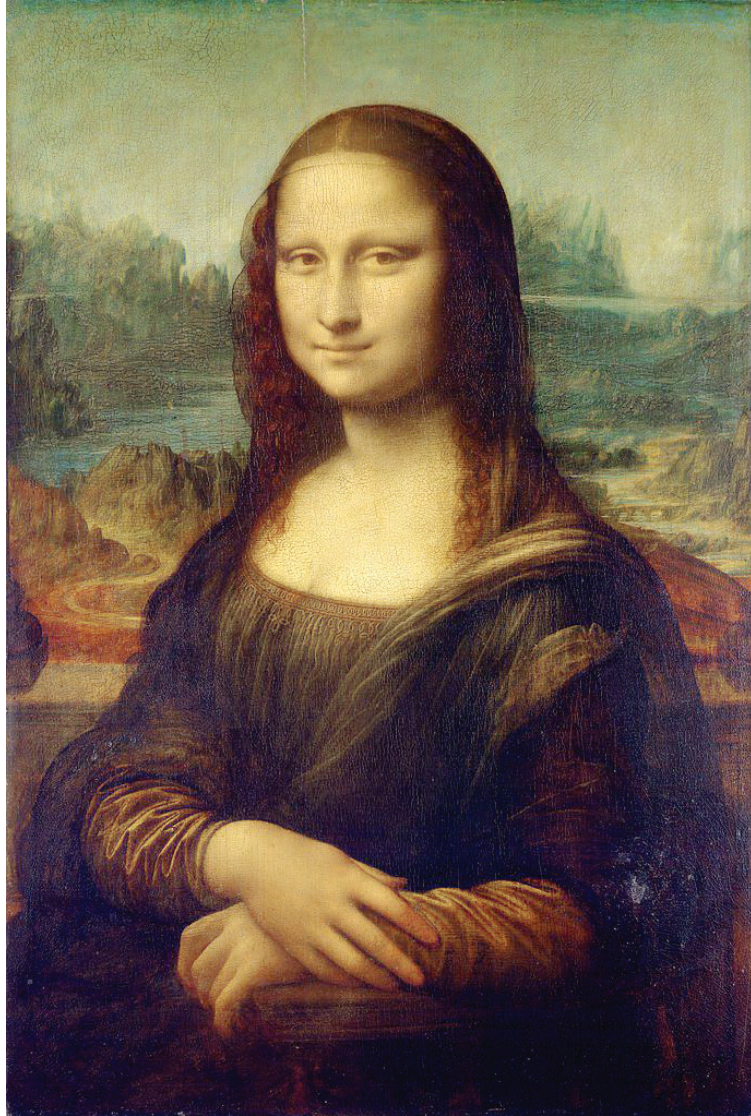
ورشة فنية

«رسم اللوحات العالمية»

يقدمها الأستاذ: فهد السيف

من بين الملايين من اللوحات التي أنشئت من قبل كثير من الفنانين، نطرح عليكم في موضوعنا هذا مجموعة من أشهر اللوحات العالمية والمميزة، والمبينة في صالات العرض والمتاحف في جميع أنحاء العالم. هذه المجموعة المختارة لمعظم اللوحات الشهيرة والمعترف بها من قبل الناس من جميع أنحاء العالم من جميع الأعمار، وربما تكون اللوحات التي ستظل ذات صدى كبير في أذهان الناس في القرون المقبلة.







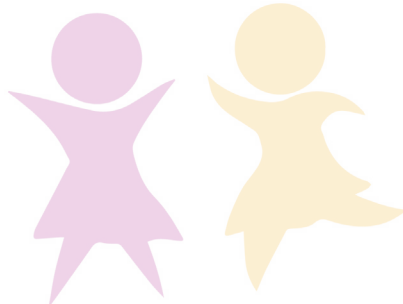
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

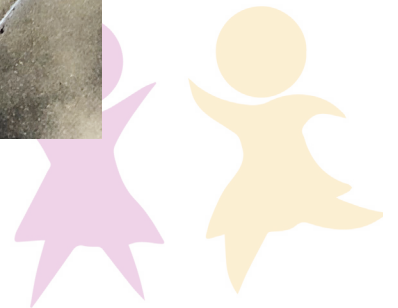
ورش فنية

« طرق المعادن على الخشب »

يقدمها الأستاذ: محمد العويد

تشكيل المعادن أو تطريقها هو عملية يخضع خلالها المعدن لتأثير معين من أداة ما تكسبه شكلا وأبعادا وفق الاستعمال المطلوب، سواء كان وظيفيا أو جماليا، وتحتاج عملية تشكيل المعادن إلى مهارة عالية ودقة كبيرة جدا للقيام بهذه العملية المهمة، إذ لا بد من حرفية عالية في الشخص الذي سيتولى هذه المهمة، كما تعتبر عملية تشكيل المعادن حرفة متوارثة عبر الأجيال، وهي نوع من أنواع التراث في بعض مناطق ودول العالم.







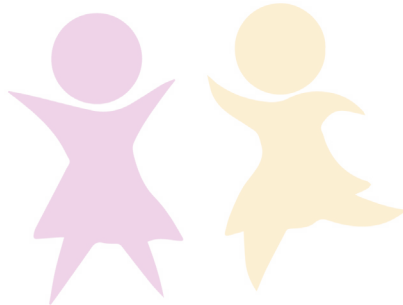
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

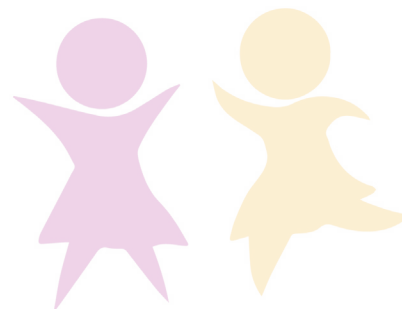
ورشة فنية

«تشكيل الخزف»

يقدمها الأستاذ: عبدالله القطان

الخزف من أقدم الأشياء التي عرفها الإنسان، يعتبر الفخار والخزف والسيراميك والبورسلان أدوات متماثلة، ولكن طريقة تصنيعها، والمواد المستخدمة والمواصفات ودرجة الحرارة المستخدمة في كل منها تختلف فيما بينها، حيث عُثِرَ على الأواني الخزفية أو الفخارية التي خلفها الإنسان القديم وراءه دليلاً على أنه كان يصنع ويستخدم الفخار، سواء كأوانٍ لتناول الطعام، أو أوانٍ لحفظ الطعام. والخزف كلمة تعني الطين الذي حُرِقَ في النار.







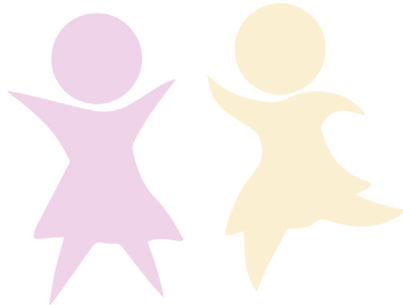
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

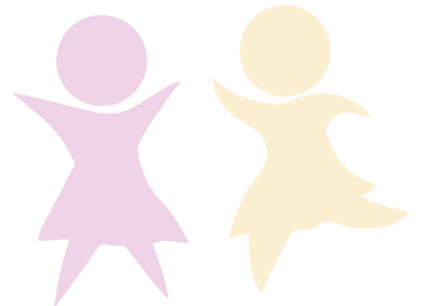
ورشة فنية

«الرسم بجهاز الآيباد»

تقدمها الأستاذة: حنان النخيلان

بعد انتشار الأجهزة اللوحية في عالم الأطفال والناشئة لا بد بعد ذلك من انتقاء أفضل التطبيقات المتخصصة لهذه الأجهزة، وتسخيرها لتنمية مهارات أبنائنا وصقلها؛ حيث تعتبر البرامج والتطبيقات الخاصة بالرسم من البرامج المتميزة واسعة الانتشار بين جيل الأطفال والناشئة لسهولة استخدامها، وتوافر العديد من العناصر الفنية التي يحتاج إليها الموهوبون والفنانون الصغار للوصول إلى مرحلة الإبداع. في هذه الورشة سوف يتم تعلم أساسيات هذا الفن الحديث، من خلال استخدام أحد أفضل هذه التطبيقات لإنتاج العديد من الأعمال واللوحات الفنية من قبل المتدربين.







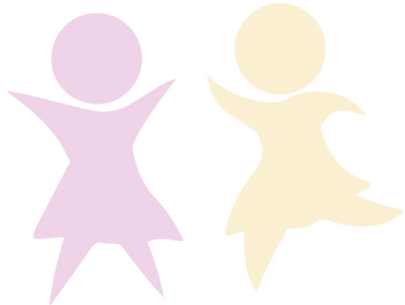
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

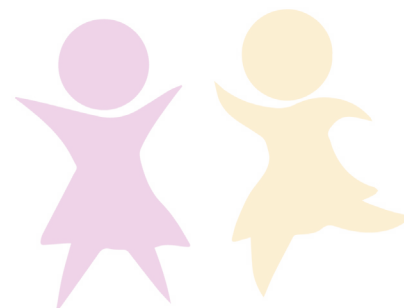
ورشة فنية

«التصوير الفوتوغرافي»

يقدمها الأستاذ: أيمن باقر

التصوير الفوتوغرافي هو علم وفن التقاط الصورة، عن طريق تسجيل الضوء أو الإشعاع الكهرومغناطيسي للأشخاص أو للأماكن، وتوثيق لحظة معينة، على أسس متطورة، والهدف من وراء الدورات وورش التصوير الفوتوغرافية هو تنمية وتطوير المهارات لدى الشباب والناشئة في كيفية استخدام الكاميرا والزاوية والأوقات المناسبة للتقاط الصورة الصحيحة.







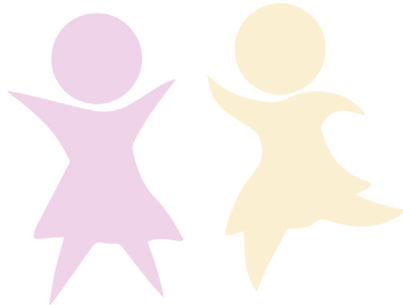
- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو
من الساعة 5:30 م إلى 7:30 م - المكان: مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

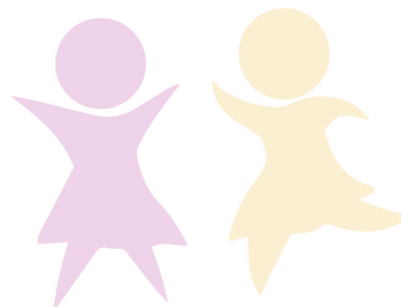
ورشة فنية

«تشكيل الأيبوكسي»

تقدمها الأستاذة: عبير الهديب

يتعلم الطفل ويتدرب، في هذه الورشة الفنية، على مهارات التعامل مع القطع الخشبية وقوالب البلاستيك، وتحويلها إلى قطع فنية وتلوينها باستخدام مادة الأيبوكسي وأنواع مختلفة من ألوان الزجاج والجواش، وكذلك عمل الإكسسوار. كما يتعلم الطفل تحويل اللوحة الفنية المرسومة على كرتون كانفوس إلى قطعة سيراميك. تنمي هذه الورشة الثقافة الفنية عند الأطفال، وتعزز ثقتهم بأنفسهم وتصلق مواهبهم.

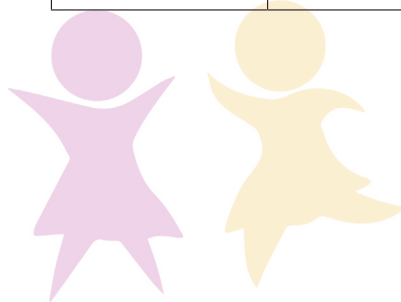






فعاليات المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة الـ 21
27 يونيو - 18 يوليو 2019

م	التاريخ	الفعالية	الوقت	المكان
1	27 - 28 يونيو	حفل الافتتاح العرض العالمي (باليه الجميلة النائمة)	7:30 م	مسرح الدسمة
2	من 30 يونيو إلى 4 يوليو	البرنامج التدريبي «إعداد الصحافي الناشئ» يستمر لمدة 5 أيام	7:30 م - 5:30 م	مركز عبدالعزيز حسين الثقافي
3	2 يوليو	عرض الفرقة الاستعراضية الموسيقية للناشئة - Cholpon & Akak من الجمهورية القيرغيزية	7:30 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا
4	6 - 7 يوليو	العرض المسرحي للأطفال «وان أو وان» فرقة باك ستيج جروب	7:30 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا
6	13 يوليو	اليوم الثقافي المفتوح (التعلم باللعب) برنامج ثقافي هادف للطفل	8:30 م - 5:30 م	مول ديسكفري
7	15 يوليو	الرحلة الثقافية السياحية التسجيل مسبق للأعمار من 9 إلى 13 عاما	9 صباحا - 1:30 ظهرا	مركز عبدالله السالم الثقافي
8	16 - 18 يوليو	حفل الختام - العرض المسرحي للأطفال «الملك الشجاع»	7:30 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا

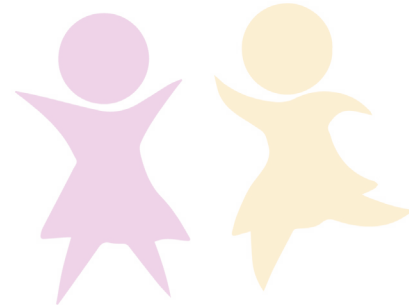




(الورش التدريبية)

الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو

م	التاريخ	الورش	الوقت	المكان
1	- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو	1 - ورشة العزف على البيانو 2 - ورشة تشكيل النحاس 3 - ورشة عمل الجداريات 4 - تشكيل اللوحات بالمسامير 5 - الرسم الحراري على الخشب 6 - ورشة الرسم بألوان الجواش	9 صباحا - 12 ظهرا	مركز عبدالعزيز حسين الثقافي
2	الأسبوعان الأول والثاني (الفترة الصباحية فقط)	ساعة مرح (برنامج ترفيهي ثقافي ومسابقات)	1 - 12 ظهرا	مسرح مراقبة الطفل
3	- الأسبوع الأول: من 30 يونيو إلى 4 يوليو - الأسبوع الثاني: من 7 إلى 11 يوليو	1 - ورشة رسم اللوحات العالمية 2 - ورشة طرق المعادن على الخشب 3 - ورشة تشكيل الخزف 4 - ورشة الرسم بالأيادي 5 - ورشة التصوير الفوتوغرافي 6 - ورشة تشكيل الأيوكسي	5:30 - 7:30 م	مركز عبدالعزيز حسين الثقافي





المجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب



kw_nccal



nccal_kw



nccalsnap



nccalkw



www.nccal.gov.kw



press_nccal@nccal.gov.kw



22929444

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية

